

HET BEWEGENDE KIND

Ervaringsgerichte workshops peuterschrijfdans en bewegingsexpressie

“De speelgoedtrein rijdt door het hele land. Soms snel, soms traag. Plots stopt de trein. Door het venster zien de kinderen een grote, een reuzengrote boom. Met zijn honderden kriebelbladeren kriebelt hij hun handjes, voeten, gezichtjes,.....”

Thema's prikkelen de fantasie van de kinderen. Dit vormt het uitgangspunt om met hen te bewegen, te dansen, te tekenen, te schilderen, te kliederen, te smossen. Kortom creatief aan de slag gaan vanuit plezier, zonder druk. Zo krijgen kinderen kansen voor hun verdere ontwikkeling.

De ideeën vanuit **bewegingsexpressie** en **peuterschrijfdans** liggen aan de basis van de workshops.

Aanbod in een notendop

- Pagina 2 Aanbod voor **peutergroepen**: U wilt de peuters laten proeven van een speelse workshop beweging en expressie.
1. Inhoud van de workshop
 2. Al eens proeven van de thema's
 3. Praktisch
- Pagina 3 Aanbod voor **kinderverzorg(st)ers**: U bent op zoek naar meer inspiratie voor uw activiteiten.
1. Verloop van de vorming
 2. Praktisch
- Pagina 4 Waarom beweging?
- Pagina 5 Contact en achtergrond

AANBOD VOOR PEUTERGROEPEN

Sociaal-emotionele vaardigheden stimuleren via bewegingsexpressie en peuterschrijfdans

1. Inhoud van de workshop

Een uurtje dansen en bewegen op muziek. Het thema zet de peuters in beweging. De muziek en opdrachtjes stimuleren hen om met verschillende bewegingskwaliteiten te experimenteren.

De klemtoon ligt op ervaren, op creatief aan de slag gaan vanuit plezier en zonder druk.

2. Al eens proeven van de thema's

De speelgoedtrein:

- Lusbewegingen naar boven en naar beneden, snel en langzaam

Kriebelbladeren

- Vrije en gerichte bewegingen

De waterglijbaan

- Golvende bewegingen

Zonnetje

- Ronde en rechte bewegingen vanuit een punt of een centrum

De lichtjesboom

- Vrije en gerichte bewegingen

Zandbergje

- Rechte op- en neergaande bewegingen, slingerende en ronde bewegingen

3. Praktisch

Duur:

- Eén uur per groep

Aantal kinderen:

- Minimum 4 kinderen, maximum 10 kinderen per groep

Kostprijs (exclusief verplaatsingskosten € 0,30/km):

- Eén uur: € 100
- Voormiddag (3 uren voor 3 verschillende groepjes): € 270

Accommodatie:

- Gelieve een grote, lege ruimte te voorzien

Inschrijven en/of meer informatie:

- Neem contact op met Nele Rawoe
 - 0478 69 18 71
 - nelerawoe@hotmail.com

AANBOD VOOR KINDERVERZORG(ST)ERS:

“Het bewegende kind”

Sociaal-emotionele vaardigheden stimuleren via bewegingsexpressie en peuterschrijfdans

1. Verloop van de vorming

Een ervaringsgerichte vorming rond beweging en expressie

- Korte theoretische inleiding over de rol van het lichaam/beweging en de relatie tot de ontwikkeling van sociaal-emotionele vaardigheden.
- Tips om beweging meer gevarieerd aan bod te laten komen: beweging en schilderen, tekenen, zingen,.....
 - Inspiratie vanuit het beweegkader: lichaam, tijd, ruimte en kracht
 - Inspiratie vanuit schrijfdans: peuterschrijfdans
- Integratie van de vorming door één bewegingsopdracht uit te werken en zelf te ervaren.

2. Praktisch

Duur:

- Minimum 2u30
- Hele dag (eventueel met doorschuifstelsel)
- In samenspraak te overleggen

Aantal:

- Kleine groepen: minimum 6, maximum 12 personen
- Voor grotere groepen is een doorschuifstelsel aangewezen (in samenspraak te bekijken)

Kostprijs (exclusief verplaatsingskosten € 0,30/km):

- workshop van 2u30: € 312
- hele dag: € 540

Accommodatie:

- Gelieve een grote ruimte te voorzien waar plaats is om te bewegen.

Kledij:

- Kledij waarin u zich goed voelt om te bewegen. De vorming gebeurt bij voorkeur blootsvoets.

Inschrijven en/of meer informatie:

- Neem contact op met Nele Rawoe
 - 0478 69 18 71
 - www.nelerawoe.be → info@nelerawoe.be

WAAROM BEWEGING?

Baby's/peuters leren zichzelf en hun omgeving kennen via hun **zintuigen**.

- Ze **horen** een rammelaar, **kijken** ernaar en **grijpen** ernaar.
- Ze **zien** jou, strekken zich uit om je **aan te raken** en rollen tenslotte om.

Al doende leren baby's/peuters de wereld rondom zich kennen. Op deze ontdekkingsstocht worden ze beïnvloed door wat volwassenen hun aanreiken.

- "Pas op, modder maakt plekken". Een kind dat nooit in modder gespeeld heeft, kan zich weinig voorstellen bij deze woorden.
- Een kind dat nooit blokken in een doos gestopt heeft,

Ik hoor en ik vergeet

Ik zie en ik onthoud

Ik doe en ik begrijp

Confucius, Chinees filosoof

Al snel blijkt welke kinderen makkelijk op ontdekking gaan in het speellokaal, welke kinderen dicht bij de begeleider blijven. **Elk kind heeft zijn/haar eigenheid**. Kinderen helpen groeien in hun eigenheid stimuleert hun zelfvertrouwen.

Een puzzel maken, rondlopen met een koets, blokken in de doos stoppen, naast de doos smijten,..... Spelenderwijs leren baby's/peuters hoe groot een blok is, welke blokken er in de doos raken, Springen, rollen, draaien,.... tijdens hun spel zie je dat zij plezier beleven aan het bewegen op zich. Beweegspelletjes, al dan niet op muziek, stimuleren kinderen om hun eigen lichaam te leren kennen. Het ene kind doet dit aarzelend, het andere vastberaden.

De kunst bestaat erin om als begeleider oog te hebben voor de eigenheid van elk kind en hen van daaruit helpen experimenteren.

- Welke lichaamsdelen gebruiken ze?
- Bijvoorbeeld: De trein vertrekt. Stijn maakt grote cirkels met zijn armen naast zijn lichaam. Maarten maakt kleine cirkels die sneller en sneller gaan.
 - Kinderen hebben vaak een voorkeur voor een bepaalde bewegingskwaliteit: snel, traag, groot, klein.
 - Door hen te laten experimenteren met verschillende bewegingskwaliteiten vergroot hun bewegingstaal. Dit vormt een eerste basis naar lichaamscontrole.

Kinderen die hun lichaam kennen en kunnen controleren, kunnen later makkelijker stoppen, zitten beter in hun vel,.... Kortom dit bevordert de algemene persoonsontwikkeling.

Bewegingsexpressie en peuterschrijfdans lenen zich uitstekend omwille van het niet competitieve karakter. Al uitproberend, met vallen en opstaan leren kinderen.

De relatie tussen bewegingsexpressie en peuterschrijfdans

Bewegingsexpressie gaat hand in hand met peuterschrijfdans. Tijdens de peuterschrijfdans leren de peuters kribbelen en krabbelen op verschillende ondergronden. Opdat de peuters deze kribbelkrabbelbewegingen met zelfvertrouwen maken, oefenen ze deze eerst in het groot in de lucht. Dat is waar bewegingsexpressie een belangrijke rol speelt. Wat ze innerlijk beleven, leren uitdrukken met hun lichaam.

Contact:

Beweging en vormingspraktijk Nele Rawoe

Achtergrond

- klinisch psycholoog, Katholieke Universiteit Leuven
- opgeleid in bewegingsexpressie, Fontysacademie Tilburg
- gediplomeerde schrijfdansdocent, stichting voor Schrijfdans Nederland

0478 69 18 71

www.nelerawoe.be

info@nelerawoe.be